

# Recuperación socio-cultural del patrimonio ferroviario del Parque Federal

Proyecto de Extensión de Interés Social – ECUM (Espacio Comunitario de Usos Múltiples)



FADU

UNL



**Director:** Dr.Marcelo Zarate, Co-Director: Arq., Crovella, Fernán Gustavo (URBAM-FADU-UNL)

**Equipo docente:** Ing. en Rec. Híd.,Loyarte, Horacio César; Arq., Paredes, María Victoria

**Equipo de Alumnos de FADU-UNL:** Acosta, Carlos; Albornoz, Ariel; Cevey, Sofía; Chamorro Bonazzola, Ludmila; Dilenque Russo, Luciana Magali; Facelli, Julián; Fachinotti, Pilar; Lalosa, Tomás; Lufiego, Rodrigo; Montenegro, Franco; Noir, Selene; Vallejos, Miranda; Dimenza Zelada, Ismael Email: [urbam@hotmail.com](mailto:urbam@hotmail.com)

## Instituciones:

Programa URBAM – FADU UNL

Asociación Parque Federal

Gobierno de la ciudad de Santa Fe  
(Dirección del Parque Federal)



# 01

## Propósito del Proyecto

Recuperar instalaciones ferroviarias en desuso y con valor patrimonial para transformarlas en un Espacio Comunitario de Usos Múltiples (ECUM), integrándolo al plan general del parque y respondiendo a demandas históricas de vecinos y organizaciones.

### **Justificación:**

- Mitigar los riesgos de la estructura actual abandonada.
- Revalorizar su historia y su potencial para usos culturales, deportivos, educativos y recreativos.
- Complementar y generar sinergia con actividades de La Redonda y otros espacios comunitarios.
- Avanzar sobre la idea de **Parque Inteligente**, que combina lo social, ambiental, educativo e histórico.

### **Metodología:**

Proceso participativo y proyectual que integra tres dimensiones:

- Social: usos, actividades, costumbres.
- Simbólica: identidad ferroviaria, memoria colectiva.
- Física: características espaciales y constructivas.

### **Fases de proyecto:**

1. Consulta con grupos involucrados con el Parque Federal.
2. Determinar requerimientos del proyecto
3. Diseñar elementos arquitectónicos.
4. Validar con los grupos encuestados

### **Impacto esperado:**

- Mayor seguridad y apropiación comunitaria.
- Recuperación patrimonial y revalorización histórica.
- Activación cultural, social y recreativa.
- Espacio polifuncional adaptable a usos actuales y futuros.





# 02

## Imaginando el Futuro en Comunidad

La población encuestada forma parte de los actores sociales protagonistas involucrados en la participación de la Mesa de Articulación y Gestión del Parque Federal, entre los cuales pertenecen a la Asociación Parque Federal, a la Sociedad Circense Santafesina, a la Feria de Artesanos y Manualistas, al voluntariado para el cuidado del arbolado del parque y un porcentaje de vecinos no agrupados en una organización de referencia.

Al ser consultada sobre el futuro de este espacio, la comunidad visualizó un espacio abierto y versátil, apto para acoger ferias artesanales y agroecológicas, talleres de oficios, espectáculos circenses, cine al aire libre, deportes, gastronomía y juegos infantiles.

### Necesidades Identificadas

Se llegó a un consenso sobre la necesidad de mejorar la infraestructura:

- Techos y cerramientos transparentes
- Iluminación adecuada
- Pisos renovados
- Baños públicos
- Mayor seguridad

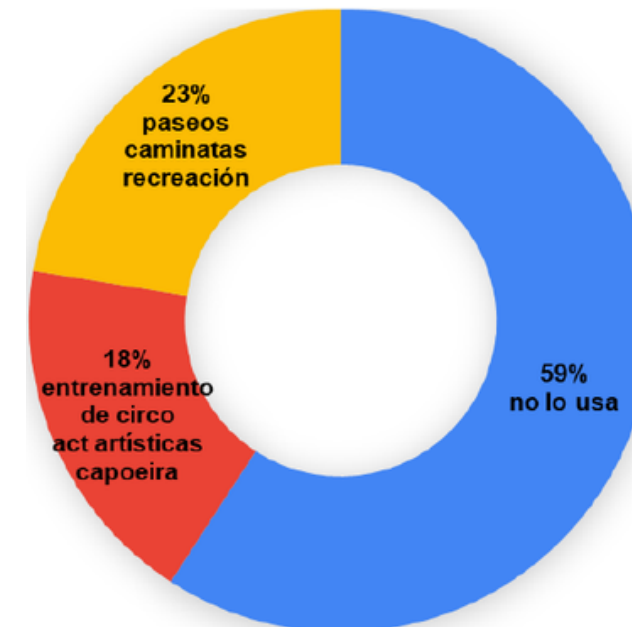
La estética ferroviaria fue defendida como un componente esencial de la **identidad** y la **memoria** del lugar.

La encuesta muestra un espacio que actualmente se considera abandonado, pero repleto de **potencial**: Un punto que podría revitalizar la vida cultural, social y recreativa del Parque Federal, siempre que se lleve a cabo una intervención con una visión flexible, inclusiva y respetuosa de su historia.

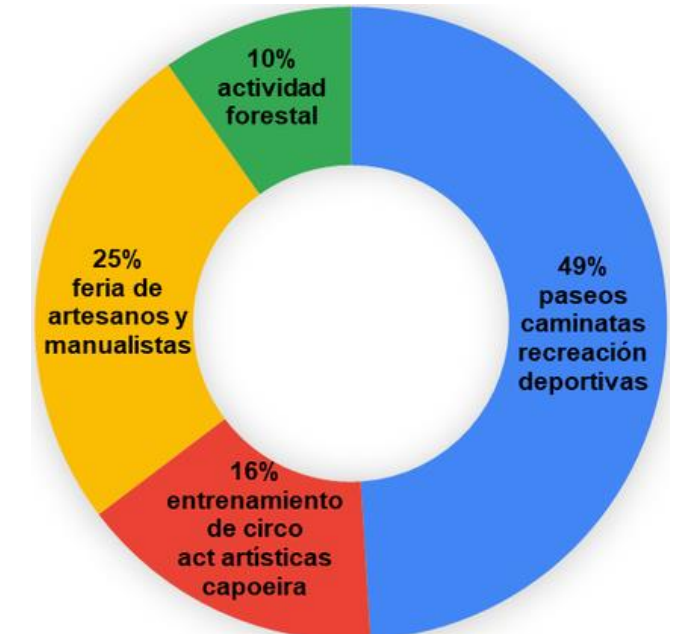
Población encuestada



Actividades desarrolladas por los encuestados en la infraestructura:



Actividades desarrolladas por los encuestados en el parque



Actividades visibilizadas por los encuestados en la infraestructura:



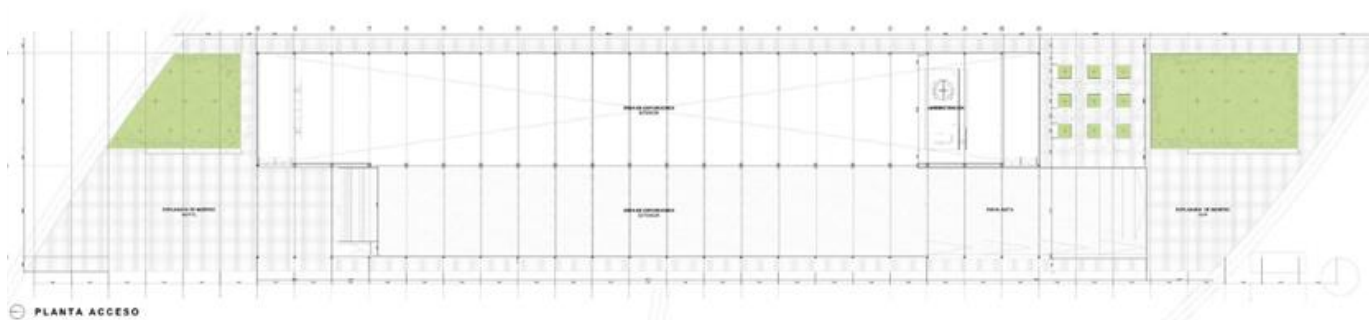


# 03

## Ideación de la Propuesta

Consideraciones sobre el Proyecto del Gobierno Municipal

Habiendo tomado las consideraciones propuestas por el proyecto del gobierno municipal, se prioriza la menor intervención posible y se evita cubrir completamente las estructuras existentes y patrimoniales.





# 03

## Ideación de la Propuesta

### Actividades previstas

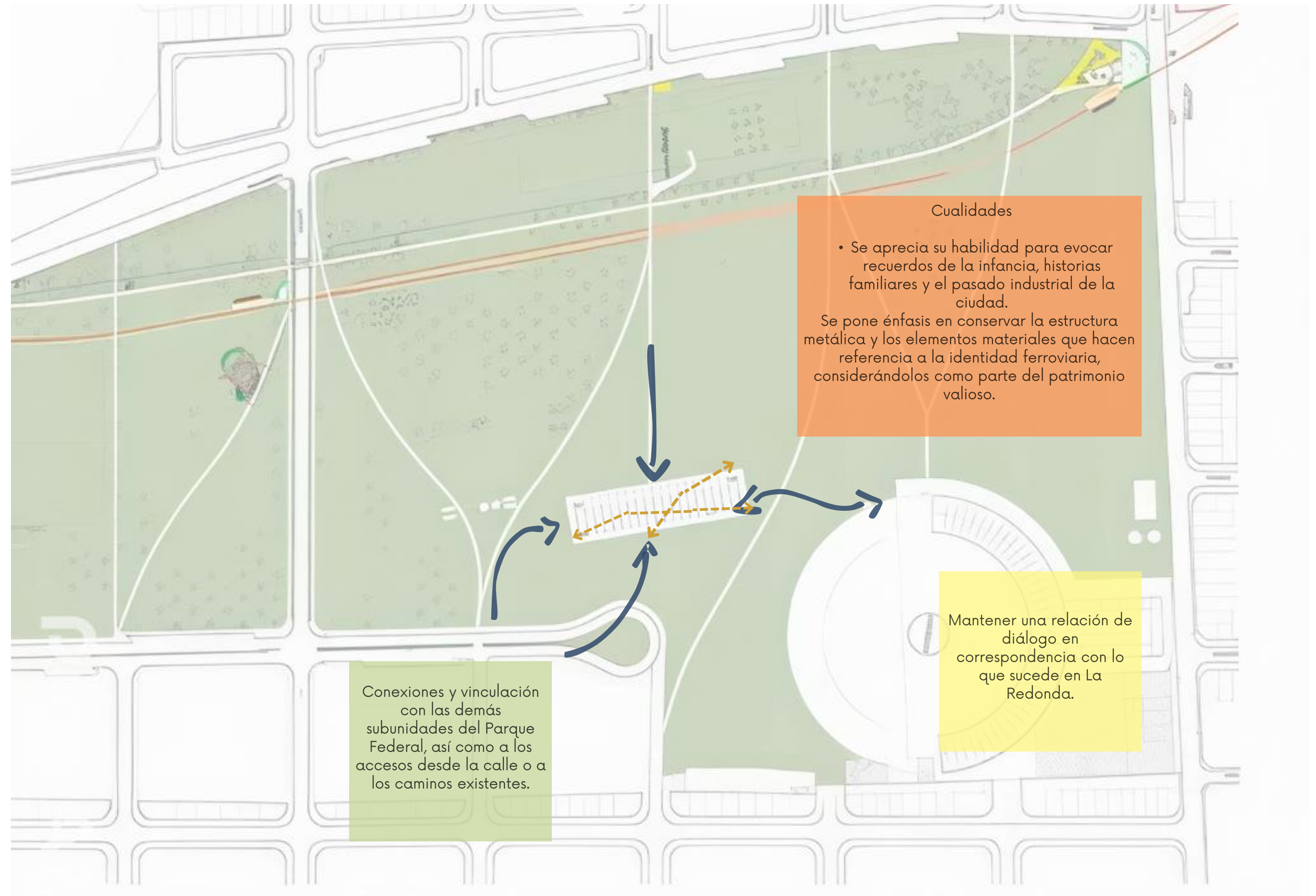
biblioteca popular andante  
batalla de free style  
actividades recreativas  
actividades lúdicas infantiles  
paseos  
descanso  
ferias  
vinculación a la vegetación y "lo natural"

Mantener un criterio que conserve formas y paisaje, que brinde sensación de "espacio abierto".

Intervención que proporcione flexibilidad, donde se puedan desarrollar actividades diversas.

Instalaciones que permitan el desarrollo de eventos en un lugar que sobrelleve condiciones adversas (ferias, exposiciones, ensayos, talleres).

Mobiliario acorde a las actividades recreativas y lúdicas para niños.

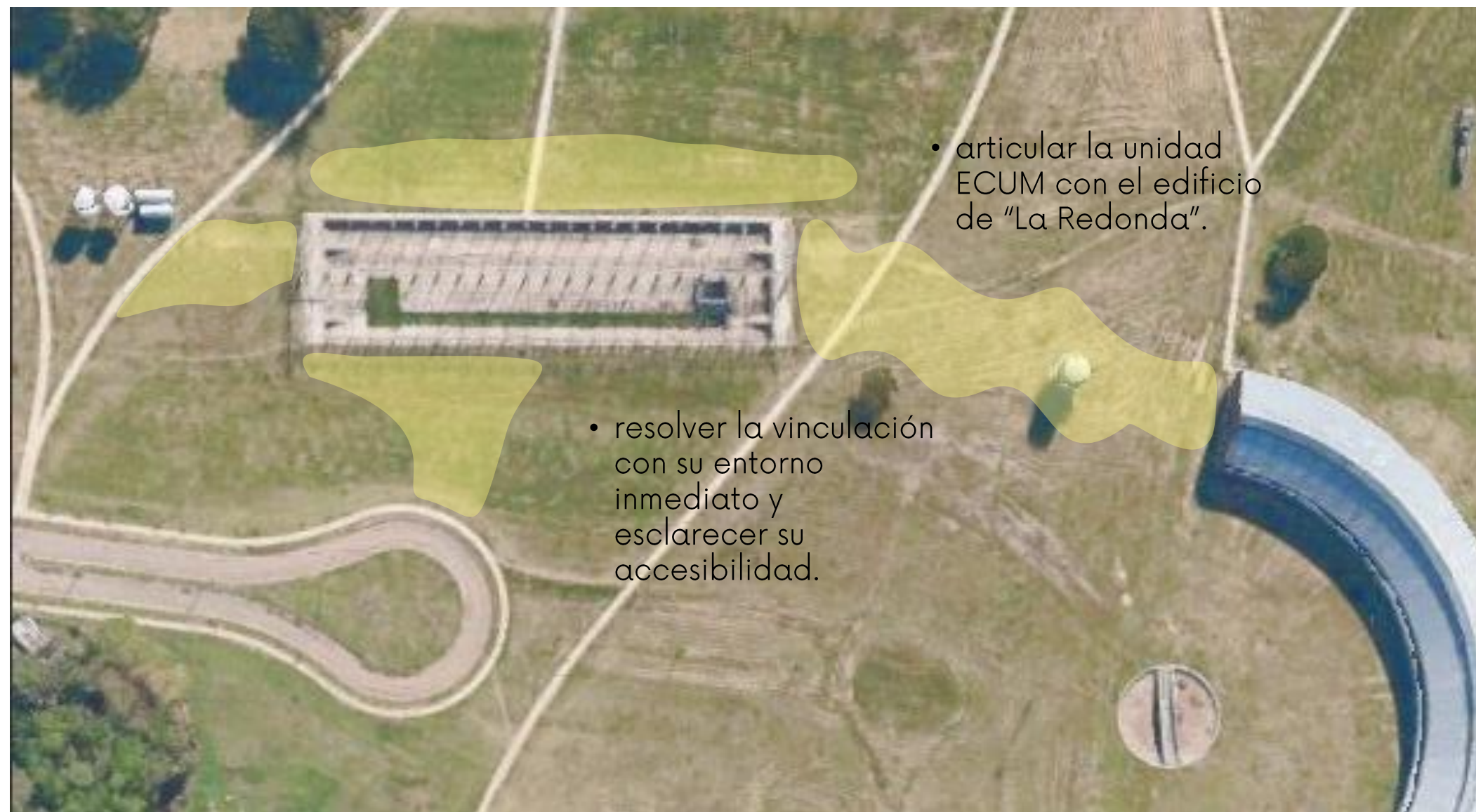
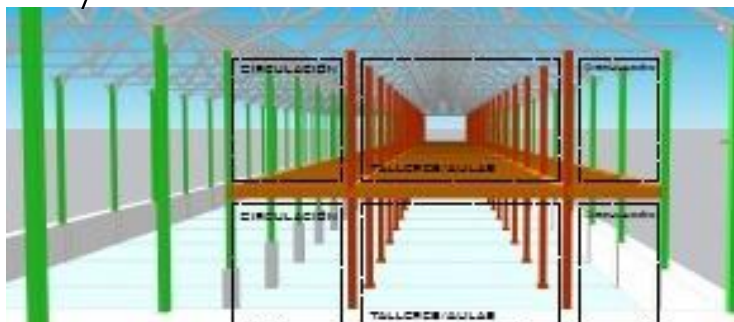




# 04

## Estudio de antecedentes Premisas proyectuales

- Evaluar la viabilidad y sostenibilidad para la implementación del proyecto, así como su mantenimiento y el de las actividades relacionadas.
- Aprovechar la capacidad estructural para fomentar una recuperación patrimonial que respalde y potencie su adaptabilidad a las actividades contemporáneas y futuras.



- Idea de aprovechamiento espacial (**Oficinas cidade BI4ALL - Pedra Líquida**)



- potenciar el vínculo con la vegetación y las actividades al "aire libre".  
**(Estación Mitre, Refuncionalización - Rosario)**
- Asegurar la articulación entre las áreas de servicio, las funciones, las zonas de convergencia y las circulaciones.
- Priorizar la flexibilidad y diversidad en los modos de apropiación y uso de las actividades.
- Aprovechar la disposición de doble nave y su diseño modular para fomentar entornos dinámicos y adaptables.



# 04

## Estudio de antecedentes . Premisas proyectuales



- Unificar los niveles de doble altura con la creación de gradas (**Proyecto Escuela de Artes Visuales N°3031 "General Manuel Belgrano"**)



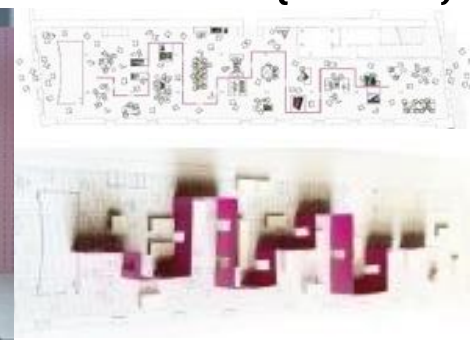
- Bogie, elemento ferroviario móvil como opción de escenario y mesa de trabajo (**Biblioteca LocHal/Mecanoo + CIVIC architects + Braaksma & Roos architectenbureau + Inside Outside**)



- Aprovechar la estructura para la implementación de cubiertas y elementos móviles (**Estación Mitre, Refuncionalización - Rosario**)



- Generar un paseo recreativo que pueda ser usado para eventos expositivos, combinando vegetación y elementos dinámicos que rememoren el patrimonio ferroviario. (**Estación Mitre, Refuncionalización - Rosario**)



- Combinar los elementos recreativos y rememorarlos con aspectos lúdicos. (**La casa infinita - Gerardo Caballero**)



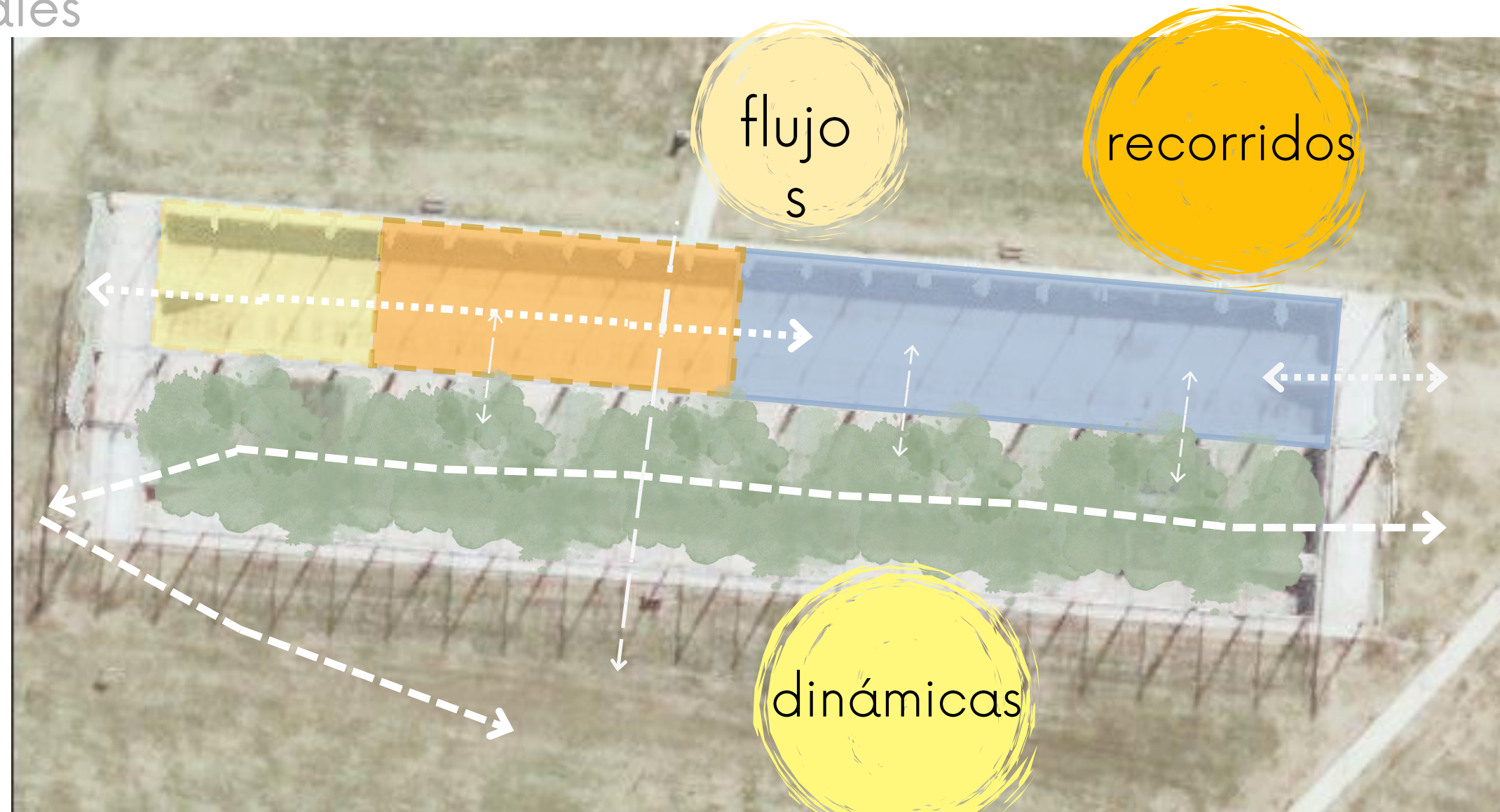
- Relevamiento fotográfico en el sitio.



- Articulación entre ambas naves: una de carácter cerrado y semicubierto, que permitan la congregación de personas y otra semicubierta y abierta que permita eventos que se basan en la circulación. (**Oficinas cidade BI4ALL - Pedra Líquida**)



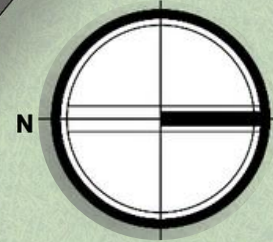
- Creación de entepiso interno para la resolución de áreas de servicios y guardado y aulas de reunión. (**Arquitectura de oficinas, Reconversión - Tadu Arquitectura**)



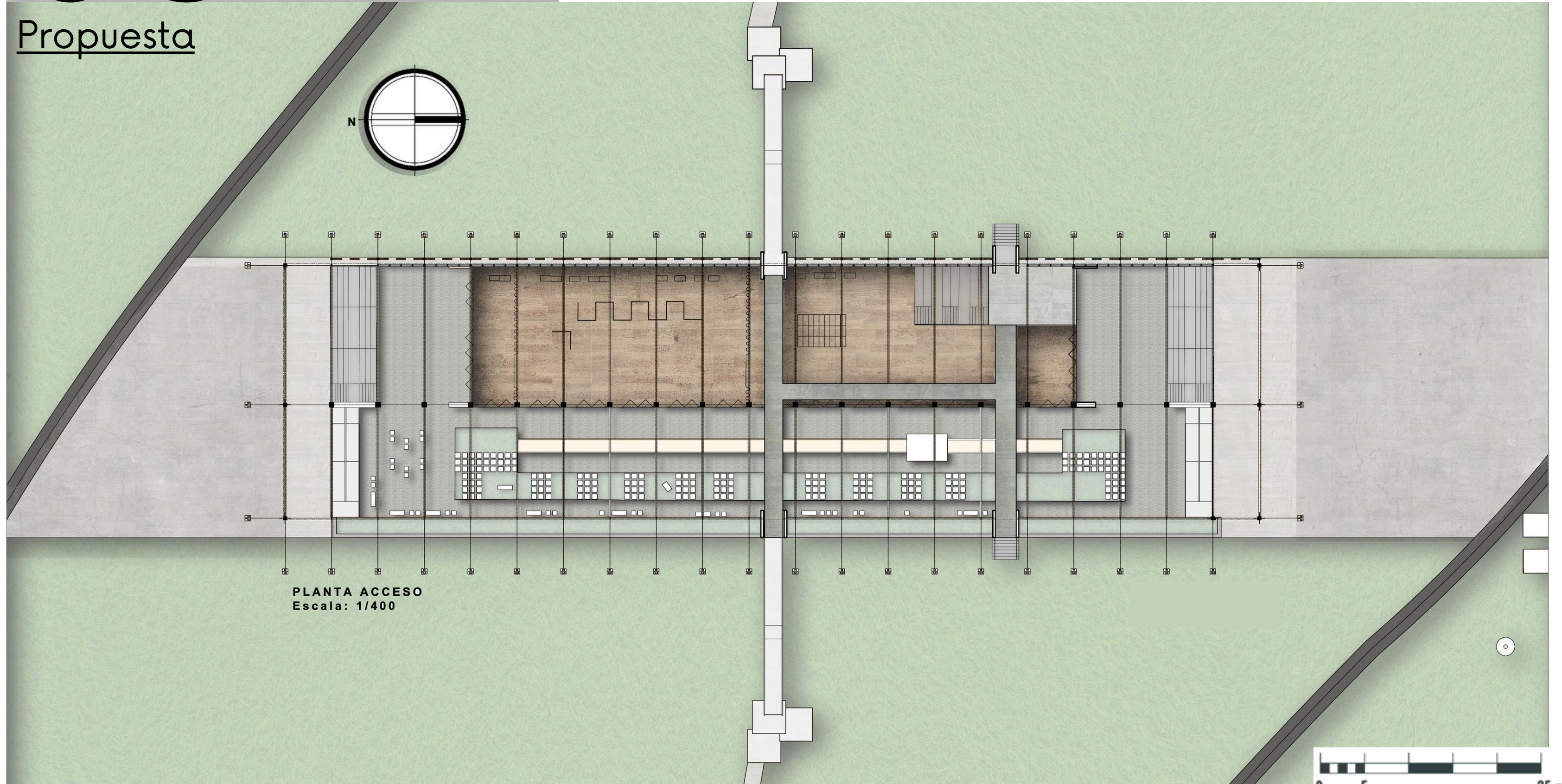


# 05

Propuesta



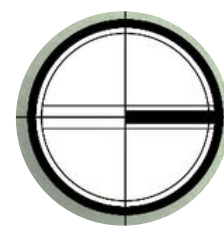
PLANTA ACCESO  
Escala: 1/400





# 05

## Propuesta



### Salas de usos múltiples.

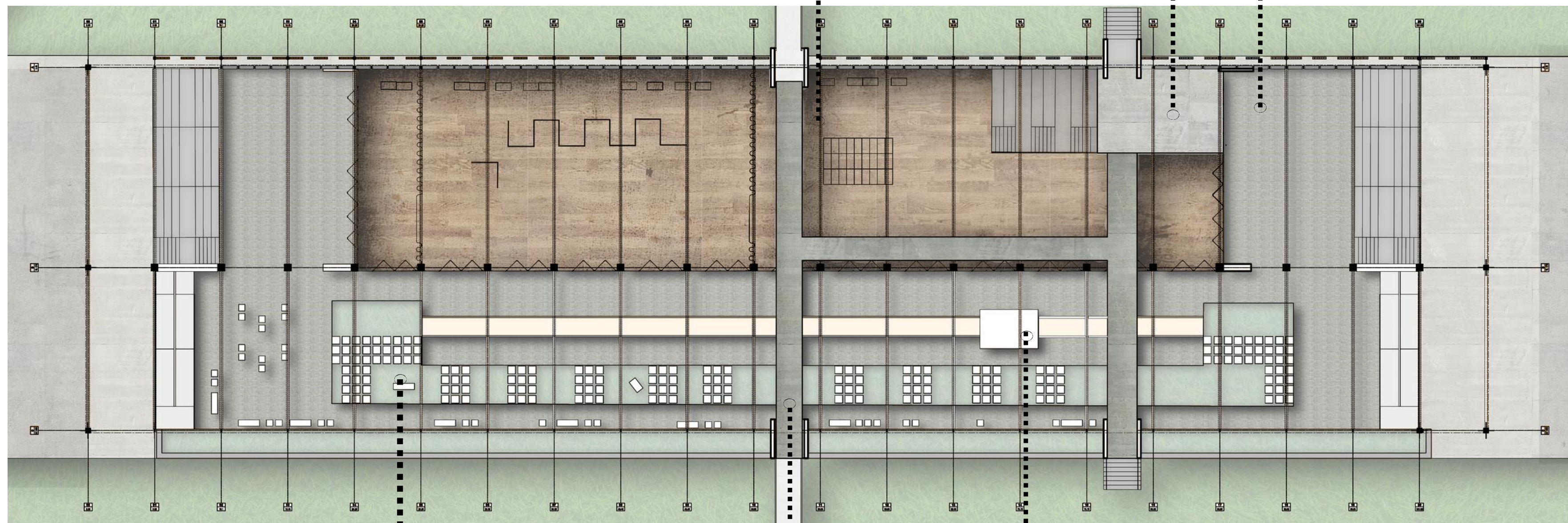
Espacios adaptables para talleres, exposiciones y performances. Equipadas con mobiliario flexible para diferentes necesidades, así como los paneles móviles permiten la división del espacio de acuerdo a lo requerido.

### Sanitarios Públicos

El piso superior sirve como punto de recepción hacia las gradas.

### Atrio

Espacio de gradas y libre apropiación sobre ambos extremos.



### Sector exterior

Espacio exterior flexible, pensado para ferias, exposiciones y la expansión abierta de las salas

### Pasarelas colgantes

Un cruce suspendido que descubre nuevas perspectivas y modos de habitar el espacio.

### Bogie sobre rieles

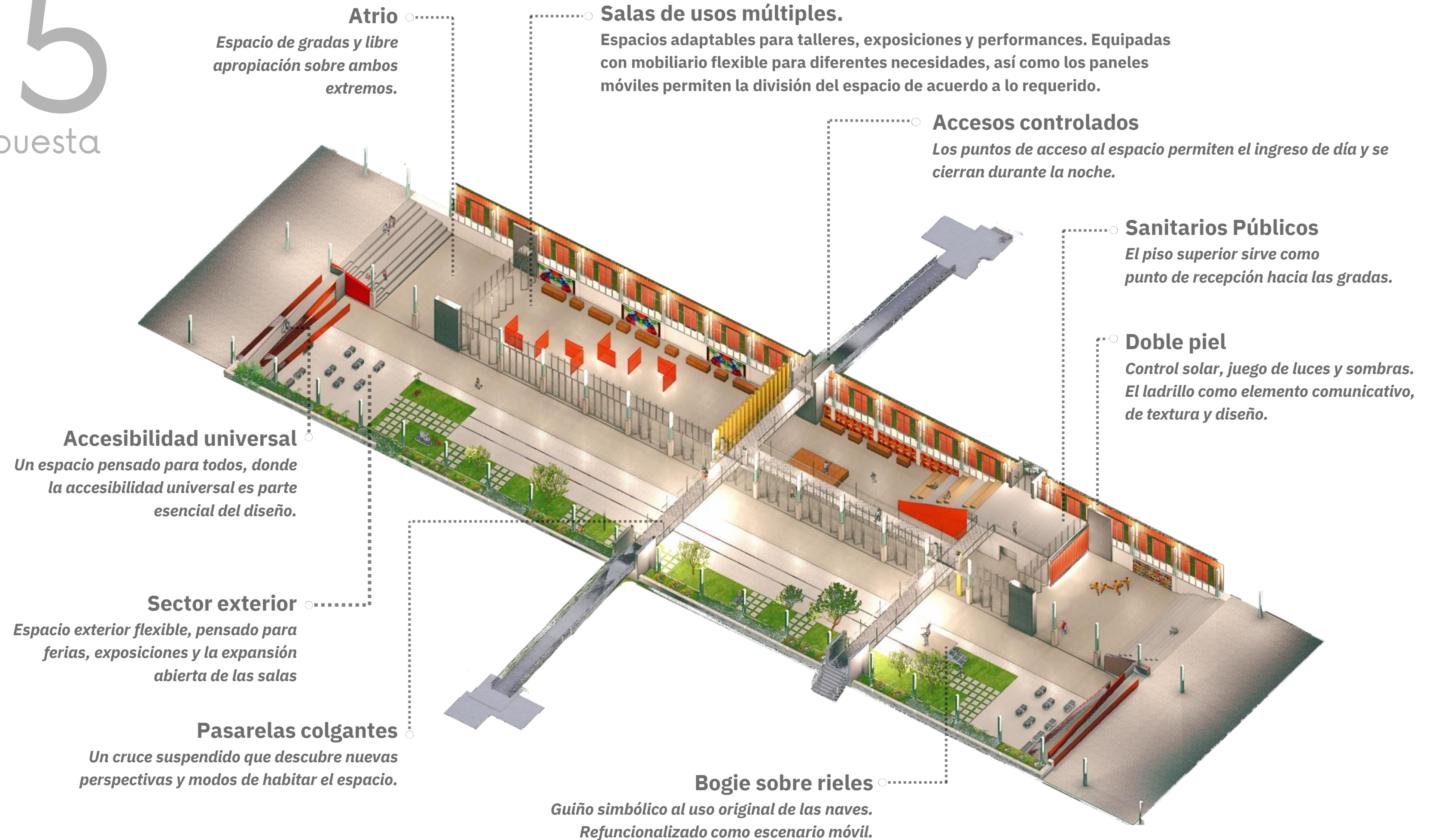
Guiño simbólico al uso original de las naves. Refuncionalizado como escenario móvil.





# 05

## Propuesta





# 05

Propuesta

“De ruinas ferroviarias a corazón cultural de Santa Fe”.



**CORTE LONGITUDINAL**



# 05

Propuesta

“De ruinas ferroviarias a corazón cultural de Santa Fe”.



**CORTE TRANSVERSAL**



# 05

Propuesta

“De ruinas ferroviarias a corazón cultural de Santa Fe”.



**INGRESO NORTE**



**INGRESO NORTE**



# 05

Propuesta

“De ruinas ferroviarias a corazón cultural de Santa Fe”.



**PERSPECTIVA RAMPA-INGRESO NORTE**



**PERSPECTIVA PASARELA-ESPACIO MULTIUSOS**



# 05

Propuesta

“De ruinas ferroviarias a corazón cultural de Santa Fe”.



**PERSPECTIVA INGRESO SUR**



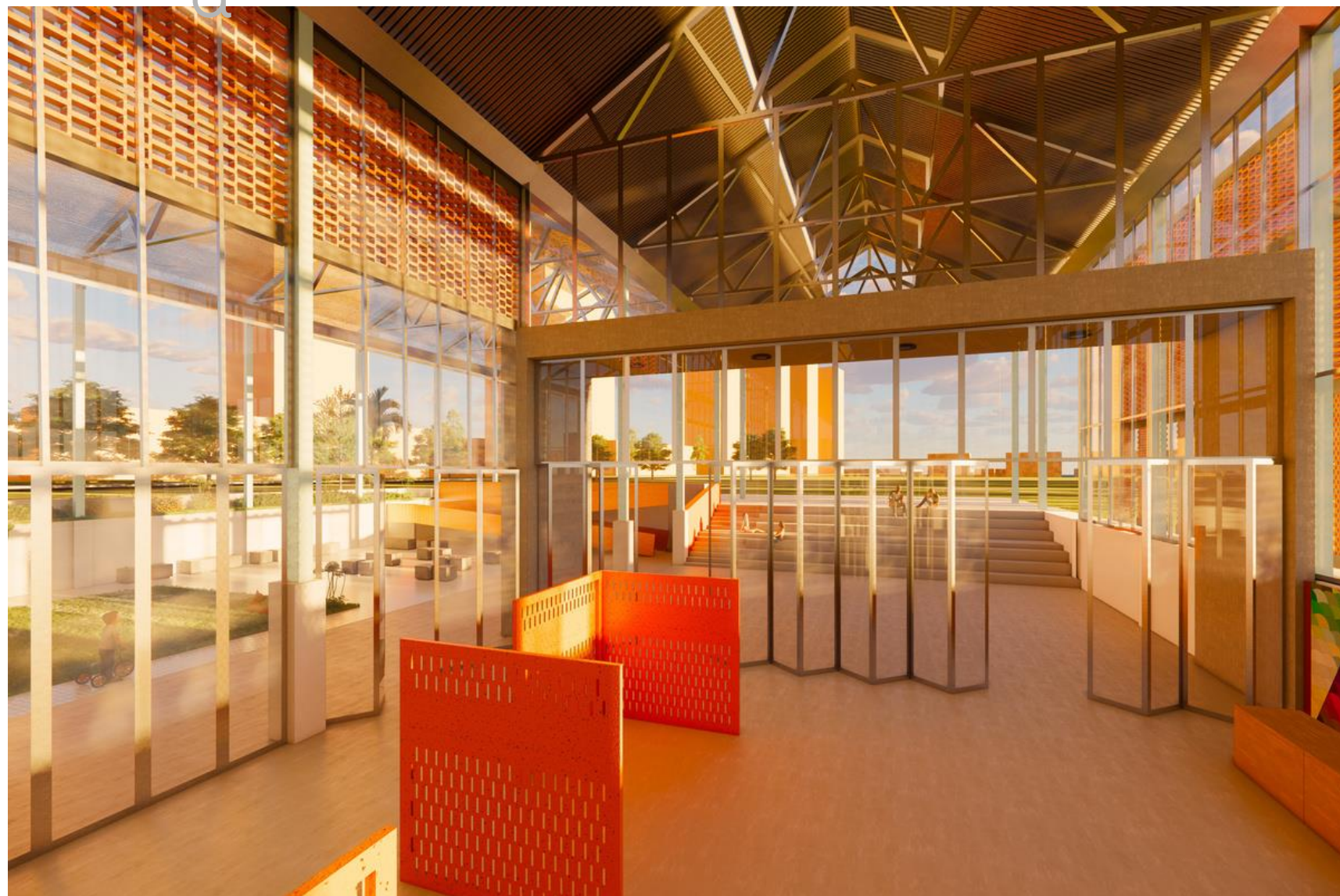
**PERSPECTIVA INGRESO SUR**



# 05

Propuesta

“De ruinas ferroviarias a corazón cultural de Santa Fe”.



**SALON USOS MÚLTIPLES**  
Propuesta de Paneles móviles



**SALON USOS MÚLTIPLES**  
Pasarelas, escenario móvil,  
moviliario adaptable



# 05

Propuesta

“De ruinas ferroviarias a corazón cultural de Santa Fe”.



**VISTA**  
Vista desde la  
pasarela hacia  
el espacio  
exterior



**VISTA**  
Espacio exterior  
Posibilidad de  
expansión desde  
los salones



# 05

Propuesta

“De ruinas ferroviarias a corazón cultural de Santa Fe”.



Vista desde el espacio exterior  
hacia el ingreso Norte - Iluminación



**INGRESO NORTE**  
Ingreso Norte -  
Iluminación



# 05

Propuesta

“De ruinas ferroviarias a corazón cultural de Santa Fe”.



## VISTA OESTE

Vista desde el Oeste -  
Ingreso desde los  
caminos del parque



## VISTA ESTE

Vista desde el Este  
- Iluminación



# 05

Propuesta



FOTOMONTAJE